



VS A RECONSTITUIÇÃO

O erguer do Soldado

Afonso ARINTO

Os aspectos da montagem e da preparação de um artefacto destinado a uma mostra cultural com exposição prolongada, requerem conhecimentos muito distintos, incluindo a necessidade de registo para efeitos académicos e museológicos.

Abordar-se-ão estes aspectos de uma forma geral e as exigências próprias ao caso de estudo: um modelo em PLA com acabamentos em pintura.



Afonso Arinto é estudante na área de Informática.

Tem experiência de dez anos em Modelismo, com pintura de miniaturas e montagem de dioramas, e em tutoriais.